Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate

Corso di Laurea triennale in Lettere

Curriculum: Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea

Prof. Pietro Sisto

Programma di Letteratura italiana I (L-Z)

12 CFU, I anno, II semestre

Contenuti del corso

Il corso intende esaminare i protagonisti e le opere principali della tradizione letteraria italiana lungo un percorso compreso tra le origini e il Seicento. Particolare attenzione sarà riservata da un lato all'esame dei rapporti tra attività letteraria e contesto culturale, sociale, economico, politico-istituzionale, dall'altro all'analisi delle relazioni tra letteratura e arti figurative.

Oltre all'approfondimento delle istituzioni di letteratura italiana (discorso retorico, generi letterari, storia della critica e della lingua, versificazione ecc.) indispensabile per una lettura critica dell'opera poetica e narrativa, sono previste la lettura e l'analisi di un'ampia antologia di testi.

Il corso monografico avrà come tema la letteratura delle immagini fra Rinascimento ed Età moderna con particolare riferimento al rapporto fra parola e segno, fra forme letterarie e arti figurative, fra storia delle idee e attività editoriale.

Organizzazione del corso

Sono previste lezioni frontali, esercitazioni e attività seminariali mirate alla conoscenza di materiali bibliografici (cartacei e soprattutto digitali) utili allo studio della lingua e della letteratura italiana.
Nell'ambito delle esercitazioni gli studenti dovranno seguire un laboratorio di scrittura secondo modalità che verranno in seguito precisate.

Bibliografia

Parte istituzionale: F. Tateo, *Istituzioni di letteratura italiana*, Graphis, Bari 2007; P. Sisto, *Bibliografia e letteratura*, in *Letteratura italiana: esempi di metodologia e didattica. 1. Percorsi del testo letterario*, a cura di F. Tateo, Graphis, Bari 2002, pp. 119-34; un buon manuale di storia e antologia della letteratura italiana.

Parte monografica: P. Sisto, *La parola e il segno. Letteratura delle immagini e immagini della letteratura in tipografia*, Schena, Fasano 2006

Laboratorio di scrittura: L. Serianni, *Leggere, scrivere, argomentare. Prove ragionate di scrittura*, Laterza, Roma-Bari 2014.

L'esame finale consiste in un'unica prova orale

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti Erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

Orari di ricevimento: nel primo semestre il venerdì dalle 9,30 alle 12,30, stanza 172, III piano Palazzo Ateneo; da definire per il secondo semestre

E-mail: pietro.sisto@uniba.it; tel. 080.5714558